

# 11-22

Quand je vois, côté-à-côte, ces deux nombres, pour moi indiscutablement inséparables, inséparables pour une multitude de raisons, incluant des raisons musicales, il m'arrive parfois d'avoir envie de dire: « 11-22, ÇA DIT TOUT! ».

Évidemment, ça ne dit pas « **TOUT** » à proprement parler. Mais, à plusieurs niveaux, ça en dit **tellement** sur plusieurs perspectives Humaines inédites incluant celle de **l'Histoire de la Civilisation Occidentale** depuis presque un siècle. Autrement dit, « 11-22 », ça explique sous un angle inédit un certain état du monde actuel.

« **11** », comme dans « la onzième heure »....

*La onzième heure fait référence à une méthode antique de calcul des heures qui débutait avec le lever du soleil et qui divisait la journée en douze parties : la onzième heure est donc la dernière avant le coucher du soleil et donc la fin de la journée de travail.*

<https://www.google.com/search?client=firefox-b-e&q=la+onzi%C3%A8me+heure>

« **11** », comme dans « le onzième jour ».... «11-09-2001 » - Les 2 Tours

« **11** », comme dans « la journée qui suivit ».... «11-11-1938 »

*La nuit de Cristal est le pogrom contre les Juifs du Troisième Reich qui se déroula dans la nuit du 9 au 10 novembre 1938 et dans la journée qui suivit.*

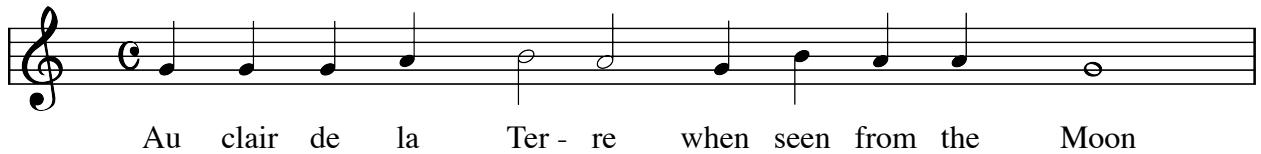
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Nuit\\_de\\_Cristal](https://fr.wikipedia.org/wiki/Nuit_de_Cristal)

« **11** », comme dans « le onzième mois » novembre, le « 11 - 22 »

# L'assassinat de John Fitzgerald Kennedy

« 11 », comme dans « 11 octaves », l'étendu de l'échelle lussonante, de V2 à V 4096.

« 11 », comme dans « 11 notes »....



« 22 », comme dans « le nombre du coeur »....

L'oreille naît le jour où le cœur commence à battre.  
Et ce prodigieux jour-là, c'est le **vingt-deuxième** jour.

« 22 », comme dans....

Le temps est venu d'écouter comme on entend, l'oreille devant et non pas comme on nous a dit d'écouter.

« 22 », comme dans....

Le temps est venu de penser comme on sent, le cœur devant et non pas comme on nous a dit de penser.

« 22 », comme dans.... « la mesure # 22 »

[https://mooi68.com/?page\\_id=1257](https://mooi68.com/?page_id=1257)

Séquence audio disponible sans frais. Durée - 1'55". La mesure # 22 apparaît à 1'31". De la mesure # 22 à la mesure 26, le mot « CHOISIR » est dit « 11 » fois

22 = Solo - Il faut toujours **choisir**

22 = Double choeur - **choisir choisir choisir choisir**

23 = Solo - **choisir** la Vie Vie Vie Vie

24 = Double choeur - **choisir choisir choisir choisir**

25 = Solo - toujours **choisir** la Vie avant, avant tout tout



## Écriture

À ce jour, j'ai écrit trois livres, tous non-publiés, sur la « Vibration Numéro 11 » et non pas sur le nombre « 11 » en tant que tel.

En 1999 - **La Onzième Vibration Entendue (L.O.V.E)**  
Sous-titre - Il était une fois l'Harmonie

En 2001 - « 11 » - Le Deuxième Seuil (commencé 4 mois avant les 2 Tours  
Sous-titre - Humaine Harmonie

En 2015 - Vers Le haut  
Sous-titre - « V11 », La Vibration Apocalyptique.

On dit souvent que « L'art est le reflet de la société dans lequel il se manifeste ». En ce qui concerne la Musique, mon parcours assez singulier me permet d'affirmer que c'est le cas.